



Interreg
South Baltic



Co-funded by
the European Union



**D-EFFECT - LEKCJE DEMOKRACJI SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO,
wprowadzanie perspektywy młodzieży do procesu tworzenia polityki
na wszystkich poziomach w zgodzie ze Strategią Młodzieży 2022-2027**



4.

System oceny YDF przedwdrożeńiowej i powdrożeńiowej



PIGUŁKA WIEDZY





System oceny Młodzieżowych Festiwali Demokracji (YDF) stanowi integralny element metody D-EFFECT i służy zapewnieniu wysokiej jakości Młodzieżowych Festiwali Demokracji (Youth Democratic Festivals – YDF). Obejmuje dwa uzupełniające się etapy: ocenę wstępną (ex ante), przeprowadzaną przed festiwalem, oraz ocenę końcową (ex post), realizowaną po jego zakończeniu.

CEL

Głównym celem systemu jest wspieranie jakości i ciągłego rozwoju festiwali. Pozwala on ocenić, czy wydarzenie odpowiada na potrzeby młodzieży, jest włączające i angażujące oraz pozostaje zgodne z wartościami demokratycznymi i założeniami metody D-EFFECT. Umożliwia także identyfikację mocnych stron, wyzwań i obszarów wymagających poprawy.

Ocena wstępna (ex ante)

Ocena wstępna przeprowadzana przed festiwalem koncentruje się na jakości jego przygotowania, analizie oczekiwań uczestników, celów wydarzenia, lokalnych potrzeb oraz potencjalnych wyzwań. Jej celem jest świadome zaplanowanie działań i stworzenie programu odpowiadającego specyfice społeczności. Ocenie podlegają również organizacja wydarzenia, adekwatność aktywności do potrzeb młodzieży, zaangażowanie partnerów, zgodność z metodą D-EFFECT oraz kwestie dostępności, inkluzywności i aktywnego udziału młodych osób. Analiza tych obszarów pozwala wcześniej zidentyfikować potrzeby wsparcia i wzmacniać współpracę między organizatorami, partnerami i uczestnikami.

Wyniki oceny wstępnej umożliwiają wprowadzenie niezbędnych zmian i lepsze dostosowanie programu jeszcze przed rozpoczęciem wydarzenia.

Ocena końcowa (ex post)

Ocena końcowa przeprowadzana jest po zakończeniu każdego festiwalu i służy analizie jego przebiegu oraz osiągniętych rezultatów. Obejmuje m.in. poziom satysfakcji uczestników, stopień inkluzywności, jakość zrealizowanych działań oraz poziom rzeczywistego zaangażowania młodzieży. Pozwala określić, w jakim stopniu wydarzenie spełniło założone cele oraz jakie elementy wymagały szczególnej uwagi podczas realizacji. Stanowi również podstawę do porównywania kolejnych edycji festiwalu i monitorowania postępów w czasie.

Ocena uwzględnia samoocenę organizatorów oraz ocenę partnerską (peer review) przeprowadzaną przez partnerów projektu. Połączenie różnych perspektyw umożliwia bardziej kompleksową analizę wydarzenia oraz identyfikację zarówno jego mocnych stron, jak i obszarów wymagających dalszego rozwoju. Takie podejście sprzyja otwartej wymianie doświadczeń oraz wzmacnia współpracę między organizacjami zaangażowanymi w realizację projektu. Umożliwia również spojrzenie na efekty festiwalu z różnych punktów widzenia i zwiększa obiektywność procesu oceny.

Wykorzystanie wyników i ciągłe doskonalenie

Wnioski z oceny stanowią podstawę do identyfikowania dobrych praktyk, formułowania rekomendacji oraz doskonalenia kolejnych edycji Festiwali Demokracji Młodzieży i samej metody D-EFFECT.

Połączenie oceny ex ante i ex post umożliwia monitorowanie jakości całego procesu – od planowania, przez realizację, aż po analizę rezultatów i wdrażanie usprawnień. Takie podejście wspiera systematyczne uczenie się na podstawie doświadczeń i realizuje zasadę ciągłego doskonalenia, stanowiącą jeden z kluczowych filarów metody D-EFFECT.

SYSTEM OCENY FESTIWALI DEMOKRACJI MŁODZIEŻY (YDF)

Element metody D-EFFECT zapewniający
JAKOŚĆ, WŁĄCZANIE I CIĄGŁY ROZWÓJ.



CEL

Wspieranie jakości i ciągłego rozwoju festiwali, ocena zgodności z potrzebami młodzieży, wartościami demokratycznymi i metodą D-EFFECT.



JAKOŚĆ



WŁĄCZANIE
I ZAANGAŻOWANIE



ODPOWIEDŹ
NA POTRZEBY



WARTOŚCI
DEMOKRATYCZNE



CIĄGŁE
DOSKONALENIE

1 OCENA WSTĘPNA (EX ANTE) PRZED FESTIWALEM

Koncentruje się na jakości przygotowania festiwalu, oczekiwaniach uczestników, celach, potrzebach lokalnych oraz potencjalnych wyzwaniach.



OCENA ORGANIZACJI
WYDARZENIA



ADEKWATNOŚĆ AKTYWNOŚCI
DO POTRZEB MŁODZIEŻY



ZAANGAŻOWANIE
PARTNERÓW



ZGODNOŚĆ Z METODĄ
D-EFFECT



DOSTĘPNOŚĆ, INKLUZYWNOŚĆ
I AKTYWNY UDZIAŁ



Wyniki oceny wstępnej pozwalają wprowadzić zmiany i lepiej dostosować program jeszcze przed rozpoczęciem wydarzenia.

2 OCENA KOŃCOWA (EX POST) PO FESTIWALU

Analizuje przebieg festiwalu i osiągnięte rezultaty pod kątem jakości, satysfakcji, inkluzywności i zaangażowania młodzieży.



SATYSFAKCJA
UCZESTNIKÓW



STOPIEŃ
INKLUZYWNOŚCI



JAKOŚĆ ZREALIZOWANYCH
DZIAŁAŃ



ZAANGAŻOWANIE
MŁODZIEŻY



STOPIEŃ REALIZACJI
CELÓW



Ocena uwzględnia samoocenę organizatorów oraz ocenę partnerską (peer review) przeprowadzaną przez partnerów projektu.



3 WYKORZYSTANIE WYNIKÓW I CIĄGŁE DOSKONALENIE



ANALIZA
WYNIKÓW



IDENTYFIKACJA
DOBRYCH PRAKTYK
I WYZWAŃ



REKOMENDACJE
I WNIOŚKI



DOSKONALENIE
KOLEJNYCH EDYCJI
I METODY D-EFFECT



LEPSZE FESTIWALE
STRONGSZA DEMOKRACJA



POŁĄCZENIE OCENY EX ANTE I EX POST UMOŻLIWIA MONITOROWANIE JAKOŚCI CAŁEGO PROCESU:

PLANOWANIE



REALIZACJA



ANALIZA



USPRAWNIENIA

NASZE WARTOŚCI



SZACUNEK



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



WSPÓŁPRACA



OTWARTOŚĆ



BEZPIECZEŃSTWO



AKTYWNY UDZIAŁ



Interreg  Co-funded by
the European Union
South Baltic

DEffect



 CENTRUM SPOTKAŃ
EUROPEJSKICH
ŚWIATOWID W ELBLĄGU

 **mediadizajn**



Projekt D-Effect współfinansowany z Programu Interreg Południowy Bałtyk 2021–2027; nr STHB.02.02-IP.01-0001/23

Za treść niniejszej publikacji wyłączną odpowiedzialność ponoszą jej autorzy.
Treść publikacji w żadnym wypadku nie może być utożsamiana ze stanowiskiem Unii Europejskiej,
Instytucji Zarządzającej ani Wspólnego Sekretariatu Programu Interreg Południowy Bałtyk 2021–2027.

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY